

WENDLAND-FILM-MUSEUM

Aus Unerhörtem wird Erhörtes.

Aus nicht Erzähltem wird Erzähltes:
Geschichten, Requisiten,
Devotionalien, Ideen, Hintergründe.
Wie es war und wie es hätte sein
können.

Mutmaßungen von Roland Albrecht

SONDERPROGRAMM

5. Mai um 12 Uhr
Kröte – Portrait eines Dorfes
und seiner Bewohner
Wendländische Filmkooperative

5. Mai um 16 - 17 Uhr
Das Trommelkino
vorgestellt von None Eberhard

15. Mai um 16 - 17 Uhr
Das Trommelkino
vorgestellt von None Eberhard

Ein Projekt von KVAK e.V.
Organisation
Irmhild Schwarz . Roswitha Ziegler



KVAK e.V.
c/o Irmhild Schwarz
Kröte 6a
29496 Waddeweitz
www.kunst-in-kroete.de

05
M A I

Schützenfest in Nienwalde

Zwei Favoriten gibt es für das Amt des Kinder-Schützenkönigs in Nienwalde, deren Anhänger sogar einen richtigen Kleinkrieg auslösen ...
Nienwalde // Regie Thomas Wittenburg . NDR . 1979 . 46 min.

06
M A I

Falsch gelobt

Was fängt man mit einem „falschen“ Lob an? fragt sich Katrin, die sich für die falsche Sache von ihren Eltern gelobt fühlt. – Da erzählt ihr die Mutter eine Geschichte aus ihrer Jugend.
Wendland // Regie Heide Breitel . ZDF-Bettkantengeschichten . 1985 . 29 min.

07
M A I

Das Gerücht

Uschis Mutter betreibt eine Poststelle auf dem Land und Uschi soll einen wichtigen Brief zum Kaufmann mitnehmen, aber der Brief geht verloren. Da Geld in dem Umschlag war, gerät Uschi in Verdacht, es gestohlen zu haben ...
Wendland // Regie Hans-Otto Walter . Maïke Samuels . NDR . 1979 . 47 min.

08
M A I

Ein roter Luftballon

Auf der Dorfkirmes lernt Heinrich Luise kennen. Kurz darauf zieht Luise mit ihren Schautellereltern auch schon weiter. Heinrich schickt ihr seinen roten Ballon hinterher. Gibt es ein Wiedersehen?
Lüchow / Gorleben / Simander / Klein Heide // Regie Peter Bauhaus . ZDF . 1988 . 29 min.

09
M A I

Die doppelte Charlie

Alle halten Charlie für einen Jungen. Das kommt Tobi sehr gelegen. Er überredet sie, seinen großen Bruder zu mimen, um die anderen auf dem Spielplatz einzuschüchtern, aber Tobis Widersacher hat auch seinen großen Bruder als Verstärkung mitgebracht ...
Satemin / Campingplatz Dannenberg // Regie Brigitta Dresewski . ZDF . 1994 . 29 min.

10
M A I

Abenteuer am Wochenende . Das große Fressen

Ein Wochenende zu Hause kann ganz schön langweilig sein. Da muss man sich schon etwas einfallen lassen, damit sich die Familie zu einem gemeinschaftlichen Ausflug auf's Land bewegen läßt ...
Wendland // Regie Thomas Wittenburg . NDR . 1980 . 46 min.

11
M A I

Der liebe Gott im Schrank

Gesas Vater staunt nicht schlecht. Aber ist der Alte in Gesas Schrank wirklich der liebe Gott? Während die Mutter dem abgerissenen Mann etwas zu essen macht, erzählt Gesa, wie sie den „lieben Gott“ kennengelernt hat.
Regie Thomas Draeger . Buch Peter Bauhaus . ZDF . 1981 . 29 min.

12
M A I

Das geborgte Gesicht

Der pummelige Dirk führt eine innige Brieffreundschaft mit der noch unbekanntem Lena. Als sie ein Foto von ihm möchte, schickt er ihr ein Bild seines sportlichen Bruders. Dann aber kommt Lena zu Besuch.
Salzwedel / Altmark // Regie Brigitta Dresewski . Buch Peter Bauhaus . ZDF . 1992 . 29 min.

13
M A I

Liebe Maus

Obwohl Robin und Maïke in einem Feriendorf Wand an Wand wohnen, wollen sie partout nichts voneinander wissen. Eine Maus, die in der Wand zwischen ihnen lebt, knüpft schließlich eine Verbindung.
Sarenseck / Hitzacker // Regie + Buch Peter Bauhaus . ZDF . 1990 . 24 min.

14
M A I

Marcos Vater

Als Marco durch einen Freund erfährt, dass sein Vater nicht auf Montage ist, sondern im Knast sitzt, kommt es zu einer Prügelei. Abends im Bett hält Marco innere Zwiesprache mit seinem Vater.
Krummasel / Schweskau / Predöhlshaus // Regie + Buch P. Bauhaus . ZDF . 1988 . 29 min.

15
M A I

Hoerstuatz . vom Wendland in die Charts

Die Jungs der Band „Hoerstuatz“ (heute Madsen) sind alles andere als Landeier. Wir haben sie bei Auftritten, im Studio, privat zuhause, bei Proben, usw. beobachtet. – Ihr Label-Manager redet davon, was eine Band tun muss, um in den Pop-Starhimmel zu kommen, die Jungs reden von ihrem Alltag und von ihrer Musik.
Regie Roswitha Ziegler . NDR . 2000-2002 . 45 min.

16
M A I

Am Wannsee ist der Teufel los

Popper, Teds, Rocker, Punks und ein Liebespaar wollen jeweils auf ihre Art einen Sommertag am Wannsee verbringen, richten dabei unter den „normalen“ Badegästen ein erhebliches Chaos an.
Regie Caspar Harlan . rbb . 1981 . 43 min.

Paule Pauländer

Paule Pauländer ist der Sohn eines hoffnungslos verschuldeten Kleinbauern. Der tyrannische Vater gibt den immer stärker werdenden Druck an Paule weiter ...
Wendland // Reinhard Hauff . 1976 . 88 min.

Landfrauen

Porträtiert werden drei Generationen von Bauersfrauen in Lüchow-Dannenberg. Sie leben in Nienwalde auf einem Hof. Grossmutter, Mutter und Tochter Jürgens. Bäuerliche Arbeit während der vier Jahreszeiten.
Nienwalde // Roswitha Ziegler . Niels Christian Bolbrinker . NDR . 1978 . 65 min.

Teilweise von mir

Ein Volksstück, das vielfältige Aussagen zu Beruf, Wirtschaft, Geld, Werbung, Mensch und Technik verbindet. Jeweils einen dieser Gedanken ließen die Filmemacher von über 600 Passanten nachsprechen.
Regie Hellmuth Costard . Buch Thomas Wittenburg . 1973 . 55 min.

Die Dubrow-Krise

In einer Nacht des Jahres 1969 erneuern Soldaten der Nationalen Volksarmee die Grenzanlagen. Am nächsten Morgen gehört das Dorf Dubrow plötzlich zur Bundesrepublik. ... Die Ereignisse lösen eine internationale Krise aus.
Prezelle // Regie Dr. Eberhard Itzenplitz . Buch Wolfgang Menge . WDR . 1969 . 97 min.

Das Massaker von Gardelegen

Am 13. April 1945 wurden hier evakuierte Häftlinge aus Konzentrationslagern bei lebendigem Leibe verbrannt. Die Autoren besuchten vier überlebende französische Widerstandskämpfer und befragten deutsche Zeitzeugen. – Die Auseinandersetzung um Erinnern und Vergessen zieht sich wie ein roter Faden durch den Film.
Claus-Ivar Bolbrinker . Diana Gring . Niels Christian Bolbrinker . 2001 . 85 min.

Was geschah in der Zelle . Auf den Spuren einer politischen Haft

Zur Zeit des Prager Frühlings wechselt die Berliner Studentin Sibylle Plogstedt an die Prager Universität und agiert gemeinsam mit anderen Studenten gegen den Einmarsch der Truppen des Warschauer Paktes. 1969 kommt sie für eineinhalb Jahre in Haft.
Sibylle Plogstedt . Peter Sommer . WDR . 2003 . 45 min.

Stadtflucht

Nach einem Streit mit den Eltern reißt der 16-jährige Micha aus und taucht zunächst in der Großstadt unter. Dort ist er einer von vielen, denen oft nur eine Wahl bleibt: Zurück in das feindliche Zuhause oder ins Heim. Micha erhält eine Chance. Eine Landkommune in Lüchow-Dannenberg nimmt ihn auf.
Rotes Haus / Neurucksmoor // Dietmar Buchmann . 1975 . 60 min.

Kinder . Ein Film über das Lerngenie von Kindern

Ein Tierfilm über Menschen. Ein Blick auf diese bekannten, unbekanntem Wesen, die anders als andere Tiere Kultur brauchen. Wie wird die „kulturelle Intelligenz“ der Kinder herausgefordert? – Reinhard Kahl und sein Team haben Kinder in der Natur, in Kindergärten, Schulen und Forschungseinrichtungen begleitet.
Reinhard Kahl . 2008 . 85 min.

Im Norden, da gibt es ein schönes Land . Brokdorf 1974-1977

Der Film schildert die Vorgänge um den Bau des AKW Brokdorf zwischen 1974 bis 1977 und zeigt Ausschnitte der Theaterrevue „Sein oder Nichtsein“, mit Jochen Fölster, Verena Reichhardt und Wolfram Moser.
Brokdorf // Bernd Westphal . Heinz Harmstorf . Manfred Bannenberg . 95 min.

Film ohne Titel . mit Hildegard Knef . Willy Fritsch u.a.

In ländlicher Idylle diskutieren ein Filmregisseur, ein Drehbuchautor und ein Schauspieler den gemeinsamen Film, der entstehen soll. Sie können sich nicht einigen, was für ein Film es werden soll. Da taucht ein Paar auf, das der Drehbuchautor seit langer Zeit kennt. Die Geschichte der beiden beginnt im Krieg ...
Damnatz // Rudolf Jugert . 1947 . 35 mm . Murnau Stiftung . 99 min.

Leg ihn um

Der todkranke Unternehmer August Manzl hat nur noch kurze Zeit zu leben. Im Angesicht des Todes eröffnet er seinen Verwandten seinen Plan für die Regelung der Erbfolge, einen Wettlauf um Villa, Firma und Vermögen: Sieger ist, wer ihn im Laufe einer Woche ermordet.
Gartow // Jan Georg Schütte . 2013 . Aries Images . FSK ab 16 . 102 min.

Einige Filmemacher werden ihren Film selbst vorstellen.
DER EINTRITT IST FREI ! Wir freuen uns über Ihre Spende.

KUNST IN & U M KRÖTE

SCHAUPLATZ WENDLAND

& WENDLAND-LOOP



Filme von Filmemachern
und Filmemacherinnen
aus dem Wendland, sowie
Filme, die im Wendland
gedreht worden sind.

Wendland-Film-Museum
eingerrichtet von Roland Albrecht



Bilder & Objekte
von Irmhild Schwarz

täglich 11 - 18 Uhr
5. BIS 16. MAI 2016 IN KRÖTE

Wir stellen eine Auswahl von Filmen vor, die von hier lebenden FilmemacherInnen realisiert wurden oder deren Schauplatz das Wendland ist.

**: ERÖFFNUNG
am 5. Mai um 11 Uhr**

Prof. Gerd Roscher
HBK Hamburg
Dokumentarfilmer

Musikalische Begleitung
Charlotte Knappstein
& Torsten Urban

**: WENDLAND-LOOP
11-18 Uhr . täglich
Kurzfilme
und Ausschnitte aus Filmen**

**: SCHAUPLATZ WENDLAND
17 Uhr . täglich
FILME FÜR KINDER, JUGENDLICHE
und natürlich auch für Erwachsene**

19 Uhr . täglich, außer 16. Mai
**SPIELFILME, DOKUMENTARFILME,
FILMISCHE ESSAYS**

Peter Bauhaus
Claus-Ivar Bolbrinker
Nils Christian Bolbrinker
Dietmar Buchmann
Hellmuth Costard
Brigitta Dresewski
Dirk Drazewski
Caspar Harlan
Reinhard Kahl
Sibylle Plogstedt
Hieronymus Proske
Arthur Schrödinger
Hans-Otto Walter
Maike Samuels
Wendländische Filmkooperative
Bernd Westphal
Thomas Wittenburg
Gerhard Ziegler
Roswitha Ziegler
Rosa Hannah Ziegler

:
Sie alle leben oder lebten
für eine längere Zeit im Wendland.

Zahlreiche Kinder- und Jugendfilme
sind hier entstanden unter Beteiligung von
Profischauspielern und Kindern aus der Region.

Dokumentationen zeigen die verschiedenen
Facetten des Landlebens, politische Filme nicht
nur das Thema Gorleben!

Auch wenn wir das Hauptaugenmerk
auf Filme gelegt haben, die hier entstanden sind,
soll nicht der Eindruck erweckt werden, dass
sich für die hier lebenden Filmschaffenden alles
nur um das Wendland dreht. So finden sich hier
auch Filme, die in Berlin, Hamburg
oder München gedreht wurden.

Rudolf Jugert
Reinhard Hauff
Wim Wenders
Eberhard Itzenplitz
Heide Breitel
Jan Georg Schütte

:
Auch als Drehort für
„auswärtige Regisseure“ war
das Wendland aus verschiedensten
Gründen interessant.
An den Tatort mit der „Salzleiche“
erinnern sich noch viele, deshalb werden
wir ihn auch nicht zeigen.

Aber wer weiss schon, dass Kinofilme
wie der „Film ohne Titel“ mit Hildegard Knef
zu großen Teilen in Damnatz gedreht
wurde und der VW-Käfer, mit Hans Zischler
am Steuer, in dem Wim-Wenders-Film
„Im Lauf der Zeit“ bei Dömitz in
die Elbe versenkt wurde?



Wir bedanken uns für die Unterstützung bei:



WENDLAND-LOOP

Wim Wenders
IM LAUF DER ZEIT . Ausschnitt . 1976
Hieronymus Proske
SEEDORF LAKE EAST . 2013
SEEDORF JUNCTION . 2013
KAMERUN . 2013
Arthur Schrödinger
LOOP AD INFINITUM . 2016
Roswitha Ziegler
DREIGETEILT NIEMALS
CARGO CULT . 2002
Gerhard Ziegler
FLÜCHTLINGSPORTRAITS . 2016
Rosa Hannah Ziegler
CIGARETTA MON AMOUR . 2007
Dirk Drazewski
DER LACHAPFEL . 2014
Caspar Harlan . Peter Bauhaus
WENN DER CASTOR KOMMT . 2010
Jakob Wittenburg
SUPER-8-FILME
Freie Schule Hitzacker
FAHRPLANT . 2014
und andere ...